

¡ ESPAÑA ADELANTE !



ÉTÉ 93 - Prix du Meilleur premier film - Berlinale 2017

Espagne • 1h38 • 2017

Un drame de Carla Simon Pipó avec Laia Artigas, Paula Blanco, Bruna Cusí

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.

«Un premier film d'une totale maîtrise, dans son sens de l'observation comme dans sa narration.»
Les Fiches du cinéma

MER 27/09 > 16h25 | JEU 28/09 > 14h25 | LUN 02/10 > 18h40 | SAM 07/10 > 10h25 | LUN 09/10 > 20h35

QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT - 9 Goyas en 2017 dont celui du Meilleur réalisateur

Espagne, USA, Canada, GB • 1h49 • 2017

Un film fantastique de Juan Antonio Bayona avec Lewis MacDougall, Sigourney Weaver, Felicity Jones

Conor a de plus en plus de difficultés à faire face à la maladie de sa mère, à l'intimidation de ses camarades et à la fermeté de sa grand-mère. Chaque nuit, pour fuir son quotidien, il s'échappe dans un monde imaginaire peuplé de créatures extraordinaires. Mais c'est pourtant là qu'il va apprendre le courage, la valeur du chagrin et surtout affronter la vérité...

«Précision de mise en scène, belles idées de montage, séquences animées vintage illustrant avec poésie la morbidité des peurs enfantines, décor intemporel et universel : Juan Antonio Bayona démontre un brio de chaque instant.» Les Inrocks

MER 27/09 > 16h25 | SAM 30/09 > 16h00 | MER 04/10 > 14h10 | SAM 07/10 > 15h55, 22h15 | MER 11/10 > 16h15

LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT - 4 Goyas en 2017 dont celui du Meilleur film

Espagne • 1h32 • 2017 • Interdit aux moins de 12 ans

Un thriller de Raúl Arévalo avec Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Diaz

Un homme attend 8 ans pour se venger d'un crime que tout le monde a oublié.

« Pour son premier film, Raúl Arévalo joue des contrastes et choisit le film de genre pour raconter la vengeance d'un "homme sans qualités" qu'un deuil impossible transforme en prédateur. À la fois aride et glaçant ! » Les Fiches du Cinéma

VEND 29/09 > 22h15 | SAM 30/09 > 22h15 | MAR 03/10 > 18h40 | VEND 06/10 > 18h00 | SAM 07/10 > 22h15

QUE DIOS NOS PERDONE - Goya 2017 du meilleur acteur pour Roberto Álamo

Espagne • 2h06 • 2017 • Interdit aux moins de 12 ans

Un thriller de Rodrigo Sorogoyen avec Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Javier Pereira

Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite imminente du Pape Benoît XVI. C'est dans ce contexte hyper-tendu que l'improbable binôme que forment Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier. Les deux inspecteurs, sous pression, sont de surcroît contraints d'agir dans la plus grande discrétion... Une course contre la montre s'engage alors, qui progressivement les révèle à eux-mêmes. Sont-ils si différents du criminel qu'ils poursuivent ?

«Après La Isla mínima, qui mêlait, déjà, les codes du polar à la politique contemporaine, ce thriller vient confirmer l'excellente santé du cinéma de genre espagnol.» Télérama

MER 27/09 > 20h10 | SAM 30/09 > 20h10 | LUN 02 > 16h15 | MER 04/10 > 18h10 | SAM 07/10 > 20h10 | LUN 09/10 > 14h00



© La colère d'un homme patient

PLONGEE VERS L'INCONNU

BUENA VISTA SOCIAL CLUB : ADIOS

Cuba, USA • 1h50 • 2017

Un documentaire de Lucy Walker avec Ibrahim Ferrer, Omara Portuondo, Manuel Mirabal
Le parcours du groupe dans la captivante histoire musicale de Cuba, tandis que ses membres reviennent sur leurs remarquables carrières et les extraordinaires circonstances qui les ont réunis.

« Il y a les vivants, octo ou nonagénaires, et les morts. Et, surtout, il y a des moments d'émotion magiques : les retrouvailles de Ferrer et d'Omara sur scène, le premier concert hors de Cuba, l'accueil à New York, les doigts de Ruben Gonzalez sur les claviers... Ça fait chaud au cœur. » Le Nouvel Observateur

JEU 28/09 > 18h25 | DIM 01/10 > 18h25 | MAR 03/10 > 20h35 | SAM 07/10 > 10h25

LES FILLES D'AVRIL - Prix du Jury - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2017

Mexique • 1h43 • 2017

Un drame de Michel Franco avec Emma Suárez, Ana Valeria Becerril, Enrique Arrizon

Valeria est enceinte et amoureuse. A seulement 17 ans, elle a décidé avec son petit ami de garder l'enfant. Très vite dépassée par ses nouvelles responsabilités, elle appelle à l'aide sa mère Avril, installée loin d'elle et de sa sœur. À son arrivée, Avril prend les choses en mains, et remplace progressivement sa fille dans son quotidien... Jusqu'à franchir la limite.

«Michel Franco livre un thriller vénéneux sur le retour d'une femme manipulatrice auprès de ses enfants.» Libération

JEU 28/09 > 14h15 | SAM 30/09 > 18h10 | JEU 05/10 > 20h35 | SAM 07/10 > 14h00 | DIM 08/10 > 18h30 | MAR 10/10 > 20h35

KÓBLIC

Argentine, Espagne • 1h32 • 2017

Un thriller historique de Sebastián Borensztein avec Ricardo Darín, Oscar Martínez

Argentine 1977. Un ancien pilote et capitaine de la Marine argentine, Tomas Koblic s'enfuit après avoir désobéi à un ordre de l'armée soumise à la dictature. Caché dans une petite ville du sud du pays, sa présence attire l'attention du maréchal local d'une autorité abusive et sans scrupules. La conscience n'a nul endroit pour se cacher...

« Avec ce thriller aux allures de western sur fond de dictature argentine, Sebastián Borensztein retrace avec empathie le parcours d'un anti-héros dépassé par l'Histoire, porté par un Ricardo Darín toujours impeccable. » Les Fiches du Cinéma

VEN 29/09 > 20h00 + cette séance sera précédée du spectacle de tango La Mélodie des Racines de la Cie Trespugliese avec Sebastian Ovejero et Marie Quilly (tarifs cinéma habituels + 5€)
LUN 02/10 > 14h25 | JEU 05/10 > 18h35 | SAM 07/10 > 10h25 | MER 11/10 > 20h25



© Rara

RARA

Argentine, Chili • 1h28 • 2017

Une comédie dramatique de Pepa San Martín avec Mariana Loyola, Agustina Muñoz

Depuis le divorce de leurs parents, Sara, 12 ans, et sa petite sœur Cata vivent avec leur mère et la compagne de celle-ci. Leur quotidien, fait de tendresse et de complicité, ressemble à celui d'autres familles. Lorsque leur père tente d'obtenir leur garde, l'équilibre de la famille semble mis à l'épreuve...

« Extrêmement juste, formidablement joué, ce film mêle les thèmes de l'adolescence et de l'homoparentalité avec beaucoup d'émotion. » Le Parisien

MER 27/09 > 18h25 | LUN 02/10 > 20h40 | MAR 03/10 > 16h35 | SAM 07/10 > 16h10 | MAR 10/10 > 18h35

UNE FEMME FANTASTIQUE - Ours d'argent du Meilleur scénario - Berlinale 2017

Chili, Espagne, Allemagne, USA • 1h44 • 2017

Un drame de Sebastián Lelio avec Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco

Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une « sainte famille » qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne... une femme fantastique !

« Et cette dignité d'un corps, d'une démarche, ses silences, son calme, sont ce qui, avec une bande-son sublime et mystérieuse, font d'Une femme fantastique un film fascinant, qui laisse le spectateur parfois hypnotisé. » Les Inrocks

JEU 28/09 > 18h35 | DIM 01/10 > 20h35 | SAM 07/10 > 18h00 | LUN 09/10 > 18h35

FOCUS SUR LE CINEMA COLOMBIEN

LUPUS

Colombie, France • 8'51 • 2016 • Des propos peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Un court-métrage d'animation de Carlos Gomez Salamanca

En décembre 2011, un vigile a été tué par une meute de plus de vingt chiens errants qui déambulait dans un quartier défavorisé de la banlieue de Bogotá. Ce fait divers nous amène à réfléchir aux notions de corps et de territoire.

MAR 26/09 > 20h30 + en présence du réalisateur

GENTE DE BIEN

Colombie • 1h27 • 2015

Un drame de Franco Lolli avec Brayán Santamaría, Carlos Fernando Pérez

Eric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec Gabriel, son père qu'il connaît à peine. Voyant que l'homme a du mal à construire une relation avec son fils et à subvenir à leurs besoins, Maria Isabel, la femme pour laquelle Gabriel travaille comme menuisier, décide de prendre l'enfant sous son aile.

« La capitale colombienne offre un décor bruisant et contrasté à un récit de filiation, doublé d'une étude sociale acide. » Le Monde

MAR 26/09 > 20h30 + cette séance sera précédée d'une rencontre avec le réalisateur Carlos Gomez Salamanca qui présentera son court-métrage d'animation Lupus

VEN 29/09 > 18h15 | MAR 03/10 > 14h25 | SAM 07/10 > 14h10 | JEU 12/10 > 14h10

LOS HONGOS

Colombie, Argentine, France, Allemagne • 1h43 • 2015

Un drame de Oscar Ruíz Navía avec Jovan Alexis Marquinez, Calvin Buenaventura

Ras, ouvrier dans le bâtiment, tague des graffitis tous les soirs après le travail. Il n'a pas dormi depuis longtemps et commence à rêvasser en plein jour. Quand il vole plusieurs pots de peinture pour finir une immense fresque murale, il est renvoyé. Sans le sou, il arpente la ville à la recherche de Calvin, son ami graffeur qui fait des études d'art et veille avec amour sur sa grand-mère.

« Un point de vue détonnant sur la société colombienne contemporaine, à travers les yeux de deux graffeurs. » aVoir-aLire.com

JEU 28/09 > 20h40 | JEU 05/10 > 14h20 | SAM 07/10 > 18h00 | DIM 08/10 > 16h25 | JEU 12/10 > 20h40



SABADO AL CINE

Le samedi 7 octobre, venez découvrir 1, 2... et jusqu'à 6 films hispaniques dans la même journée !

Le matin, ouverture exceptionnelle du cinéma à 10h25 pour una mañana 100% hispánica. Possibilité de déjeuner au CINÉ CAFÉ (menu espagnol végétarien) et projection en continu ensuite !

Au programme :

10h25 : **ÉTÉ 93** | **KÓBLIC** | **BUENA VISTA SOCIAL CLUB : ADIOS**

14h00 : **LES FILLES D'AVRIL** | 14h10 : **GENTE DE BIEN**

15h55 : **QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT** | 16h10 : **RARA**

18h00 : **LOS HONGOS** | **UNE FEMME FANTASTIQUE**

20h10 : **QUE DIOS NOS PERDONE**

22h15 : **LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT** | **QUELQUES MINUTES APRÈS MINUIT**

NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE : Le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes célèbrera sa 28^e édition du 28 mars au 8 avril 2018. Courant avril, le Festival proposera également des séances à Redon pour tous les amateurs du 7^e art. **UN RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !**

¡ Y MAS !

Du mardi 26 septembre au jeudi 12 octobre 2017, **CINÉ MANIVEL** vous propose la 2^e **QUINCENA DEL CINE HISPÁNICO**. De l'Argentine au Mexique en passant par Cuba, la Colombie et le vieux continent, 12 films (en version originale sous-titrée en français) ont été sélectionnés pour vous. Le cinéma espagnol est mis à l'honneur avec *España Adelante* ainsi que le cinéma colombien avec un focus et la venue d'un réalisateur. Des plongées vers l'inconnu complètent le programme.

EVÉNEMENTS

• **Soirée d'ouverture** le mardi 26 septembre : à partir de 19h30, concert avec le Trio *La Vuelta* au CINÉ CAFÉ (gratuit) et à 20h30, rencontre avec le réalisateur colombien *Carlos Gomez Salamanca* autour de son court-métrage *Lupus* suivie de la projection du film *Gente de Bien* (Tarifs cinéma habituels)

• **Spectacle de tango *La Mélodie des Racines de la C^{ie} Trespuugliese*** avec *Sebastian Ovejero & Marie Quilly*, vendredi 29 septembre, en salle avant le film *Kòblíc* à 20 h (tarifs cinéma habituels + 5 €), précédé d'une démonstration au CINÉ CAFÉ à 19h30

• **Chants espagnols** avec *El Coro*, chorale du Centre Culturel Espagnol de Rennes, au CINÉ CAFÉ le mardi 3 octobre de 19h30 à 20h30 (gratuit)

• **Concert** du groupe *Chili con Penfao* le vendredi 6 octobre à 19h00 au CINÉ CAFÉ (gratuit)

• **Intervention de M^{me} Pilar Martinez-Vasseur** sur la guerre civile et Guernica vendredi 6 octobre à 20h00, avant la projection d'un film surprise. (Tarifs cinéma habituels)

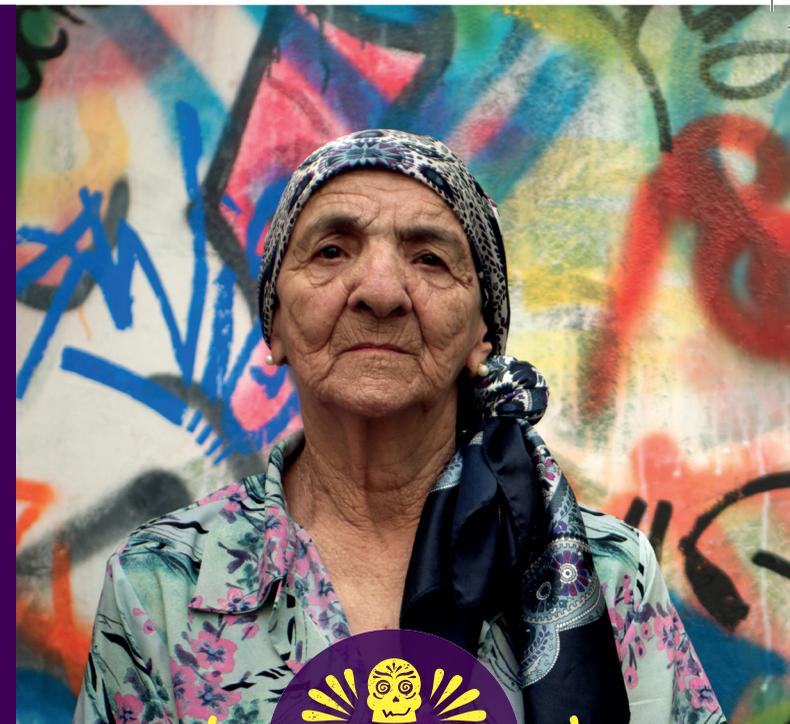
• **SÁBADO AL CINE** le samedi 7 octobre (voir détail dans le dépliant).

• **Soirée de clôture** le jeudi 12 octobre avec dégustation de vins espagnols animée par *El Centro Cultural* de Rennes de 19h00 à 20h00 : 3 vins rouges et 1 vin blanc avec tapas (Tarif : 10 €)

• **Exposition** « Dialogue entre deux jeunes photographes de tournage » de *Jorge Fuenbuena* et *Óscar Fernández Orengo* : photographies réalisées au cours de tournages auprès de talentueux réalisateurs du cinéma espagnol.

Plus d'informations sur cinemanivel.fr et cinecafe.fr

Pendant toute la QUINCENA, découvrez la carte du CINÉ CAFÉ aux couleurs hispaniques. Réservation au 02 99 72 95 64



**QUINCENA
DEL CINE
HISPÁNICO**

© Los Hongos - Impression : LE SILLON
LABEL SÉANCE



Du mardi 26 sept au jeudi 12 oct 2017 | Redon (35)