

SAISON



CULTURELLE

Le Carré

ÉDITO

PLACE AU SPECTACLE !

Voilà un an que Le Carré 9 a ouvert ses portes au public et la salle dévoile déjà sa première saison artistique. L'objectif que nous nous sommes fixé est à l'image de la couverture de ce programme : vous offrir une saison colorée, de qualité, avec des spectacles variés, populaires et joyeux. Des spectacles qui s'adressent au plus grand nombre, avec des artistes talentueux pour toutes les générations. Chacun, petits et grands, parents et grands-parents, pourra s'émerveiller et partager des moments riches en émotions. En partenariat avec les acteurs culturels du territoire, cette programmation répond à la pluralité culturelle et l'éclectisme que nous souhaitons porter : danse, théâtre, musique, humour...

Aussi, dans le cadre de notre soutien aux professionnels de la culture, nous encouragerons l'accueil en résidence d'artistes et de compagnies sur des spectacles en création que vous pourrez venir découvrir prochainement au Carré 9.

Bonne saison à toutes et à tous !

Soazig Ruiz

Conseillère municipale déléguée aux manifestations culturelles

Marc Droguet

Adjoint en charge du Patrimoine et du Tourisme

INFOS PRATIQUES

Placement

Le placement dans la salle est libre et se fait en fonction de votre heure d'arrivée.

Modes de règlement à la billetterie :

carte bancaire, espèces, chèque (à l'ordre du Trésor public), virement bancaire, chèque culture, chèques vacances, pass culture, chèque CADHOC

Personnes à mobilité réduite (PMR)

La salle Le Carré 9 dispose de 8 places réservées aux PMR, vous êtes invités à informer l'établissement (billetterie@mairie-redon.fr) au moment de votre réservation pour vous accueillir dans des conditions adaptées.

Retardataires

Attention, vos places sont garanties jusqu'à l'heure du début du spectacle uniquement. Pour respecter les artistes et les autres spectateurs, aucune entrée ne sera possible après le début du spectacle (hormis pour les concerts debout). Aucun remboursement ne sera effectué.

RÉSERVATION

• **Sur place :** Le jour des spectacles, les places disponibles sont en vente à l'accueil de la salle Le Carré 9, 2h avant le début du spectacle.

• **Vente en ligne :** À partir du vendredi 29 septembre à 12h sur www.redon.fr

CALENDRIER DES SPECTACLES

2023

MARDI 3 OCTOBRE THÉ DANSANT

JEUDI 26 OCTOBRE MARIANNE JAMES

MARDI 10 NOVEMBRE DJAMIL LE SHLAG

SAMEDI 12 NOVEMBRE GILLES SERVAT

SAMEDI 9 DECEMBRE JAZZ EN PAYS DE REDON

MARDI 19 DECEMBRE UN FLOCON DANS MA GORGE

2024

JEUDI 15 FÉVRIER VIKTOR VINCENT

VENDREDI 8 MARS SUPERS 8

JEUDI 21 MARS SOIRÉE SAINT-PATRICK

JEUDI 28 MARS EN AVANT TOUTES

DIMANCHE 14 AVRIL WEST BRASS BAND

SAMEDI 20 AVRIL RENC'ART JAZZ

VENDREDI 16 MAI LES MUSICALES DE REDON

SAMEDI 8 & DIMANCHE 9 JUIN QUARTIER LIBRE

SAMEDI 15 JUIN LES CONCERTS DE POCHE

AIDE À LA CREATION

INSCRIT DANS LE PROJET PATRIMONIAL ET CULTUREL DE LA VILLE DE REDON, LE SOUTIEN AUX PROFESSIONNELS DE LA CULTURE A TOUTE SA PLACE AU CARRÉ 9. POUR CETTE PREMIÈRE SAISON ARTISTIQUE, LE CARRÉ 9 A LE PLAISIR D'ACCOMPAGNER QUATRE PROJETS.

Maëva le voilà voilà par **Les Voilà Voilà**

Tourné vers la petite enfance, le nouveau projet des Voilà Voilà s'envole vers la Polynésie. Le Carré 9 accueille le quartet pour une résidence finale du 10 au 12 janvier 2024.

Supers 8 par **l'association Association Olegya, Harmonie par la Voix**

En 2023 et 2024, le projet Supers 8 a été accompagné par la Ville de Redon dans le cadre d'une coproduction. Restitution publique prévue le 8 mars 2024 à 20h30.

Future Folk Stories par **Bordures et alentours**

Inspiré des BBC Ballads des années 50 d'Ewan McColl et Charles Parker, Future Folk Stories propose un dispositif de concert qui mêle chansons et textes pré-enregistrés, instruments acoustiques et sons concrets, l'électroacoustique et la force évocatrice de la voix dans de multiples formes - chantée, parlée, scandée... Restitution publique prévue le 12 avril 2024.

Carte blanche au **7 Conservatoire de musique de Redon agglomération**

Quand les groupes de musiques actuelles rencontrent le Grand orchestre d'harmonie, le programme s'annonce explosif ! À l'issue d'une résidence au Carré 9, les élèves du 7, Conservatoire vous invitent à une soirée mêlant les répertoires et esthétiques de chaque ensemble. Un rendez-vous prometteur à ne pas manquer lors de la restitution publique le 25 mai 2024.



TARIFS

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*
TARIF A	30 €	18 €
TARIF B	15 €	10 €
TARIF C	10 €	6 €

***TARIF RÉDUIT :** Mineurs, étudiants de -25 ans, bénéficiaires de minimas sociaux sur justificatif de -3 mois

ANIMATION

THÉ DANSANT

MARDI 3 OCTOBRE

14H00

TARIF 3 €

Organisé en partenariat avec :
le CCAS de Redon,
le Centre social Confluences
et l'Ephad Les Charmilles

Sur des airs entraînants, l'orchestre Joël Moreau vous propose un thé dansant.

Dans le cadre de la Semaine bleue, le temps d'un après-midi, Le Carré 9 se transforme en piste de danse sur les airs entraînants de l'orchestre Joël Moreau : chachacha, tango, Madison et autres valses sont au programme... le tout accompagné d'un café et d'une douceur pour passer un bon moment, ça vous dit ?



CHANSON & HUMOUR

MARIANNE JAMES

TOUT EST DANS LA VOIX

JEUDI 26 OCTOBRE
20H30

TARIF A

Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent.

Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chants et qui de mieux, que LA spécialiste de la voix en France : Marianne James ! Le public la connaît et l'aime pour son franc-parler, sa sensibilité. Dans ce nouveau seule-en-scène musical, interactif et irrésistiblement drôle, elle endosse le rôle de professeure de chant et emmène les spectateurs à la découverte de leur voix.

Une expérience hors-norme où Marianne nous ouvre son cœur et nous transmet sa grande expérience vocale.

«Tout est dans la voix» vous laissera des courbatures... de rire !!!

La presse en parle : « *Crue et provoc tout en étant tendre et sensible, Marianne James livre un spectacle drôle, joyeux, bienveillant, malin et surtout populaire au sens noble du terme* » - Télérama



HUMOUR

DJAMIL LE SHLAG

1^{ER} ROUND

DÈS 14 ANS

VENREDI 10 NOVEMBRE

20H30

TARIF B

Djamil est son vrai prénom. “Le Shlag”, c’est le surnom qu’on lui donnait lorsqu’il était plus jeune, à Vichy, dans son Auvergne natale. Parce qu’il a toujours été un peu en marge. Ce concept de Shlag, c’est une idée de liberté. Car à l’âge où la société vous pousse à obtenir un CDI et à prendre un crédit pour un appartement, Djamil, lui, revendique la “shlagance” comme projet de vie personnel.

Après 3 saisons de chroniques sur Radio Nova, et un passage remarqué au Jamel Comedy Club sur Canal Plus, Djamil Le Shlag, plus affûté que jamais, arrive à Redon.

Fan inconditionnel de Mohamed Ali, il prend la scène pour un ring et part à la conquête du titre du plus gros punchliner.

Ses armes ? Une énergie et un phrasé unique qui vous pousseront dans les cordes pendant 60 minutes.

La presse en parle : « Un humour cartoonesque et absurde » - *Télérama*



MUSIQUE

GILLES SERVAT

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

17H00

Organisé par Div Yezh Redon

Depuis près de 50 ans, Gilles Servat, sa voix grave et puissante, ses textes poétiques, en français et en breton, accompagnent la vie de la Bretagne et des Bretons.

Tout au long de ces années, il a cheminé avec d'autres compagnons d'aventures musicales : Alan Stivell, Dan Ar Braz, l'Orchestre symphonique de Bretagne, Tri Yann, Carlos Núñez, et plein d'autres. Au Carré 9, c'est en duo avec le pianiste Philippe Turbin que Gilles Servat va continuer de célébrer cette culture bretonne. A l'initiative de Div Yezh Redon, association de parents d'élèves de l'école Henri Matisse pour l'enseignement du breton à l'école publique, les enfants de Redon seront invités à accompagner certains chants bretons du chanteur.

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE :

div.yezh.redon@gmail.com



MUSIQUE

JAZZ EN PAYS DE REDON

12^E ÉDITION

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

19H45

Organisé par Notes de Swing

Pour la deuxième année, Le Carré 9 accueille le festival Jazz en Pays de Redon en mode cabaret. Au programme :

19H45 : DJANGO BIRD

Entre swing manouche & thèmes bebop, une rencontre imaginée à travers les répertoires croisés des années 40 à 50 du guitariste parisien Django Reinhardt et du saxophoniste américain Charlie Parker.

20h30 : « ER JAZZ TRIO »

ER Jazz Trio, c'est d'abord l'histoire d'un pianiste, Eric Richard, formé aux écoles du jazzman Barry Harris, de l'accompagnement classique et de la chanson française. Il s'entoure de la contrebassiste Marion Pacaud et du batteur Patrick Jouanic, son complice depuis de nombreuses années. ER JAZZ Trio propose à l'auditeur un voyage musical où les styles et genres se côtoient sans se bousculer.

22H15 : « GILDA SOLVE QUINTET »

Après avoir chanté divers répertoires, Duke Ellington, Horace Silver, Sonny Rollins, Miles Davis, Chick Corea..., l'américaine Gilda Solve propose aujourd'hui un répertoire plus actuel, avec une autre conception harmonique et rythmique du Jazz et des couleurs de la Californie.

RESTAURATION ET BAR SUR PLACE.

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE :

www.jazzaupaysderedon.fr



THÉÂTRE

UN FLOCON DANS MA GORGE

COMPAGNIE JABBERWOCK

MARDI 19 DÉCEMBRE

20H00

TARIF C

Depuis toute petite, Marie-Pascale s'amuse à créer des sons avec sa voix; des sons très graves, provenant du fin fond de sa gorge, qu'elle n'a ni appris ni entendus. Un jour, en écoutant un disque de chant inuit, elle s'exclame : « C'est ma voix ! » Mais comment l'art du « katajjaq », ce jeu vocal pratiqué depuis des siècles par des femmes vivant dans l'Arctique, s'est-il inscrit spontanément dans sa voix à elle, petite fille habitant à des milliers de kilomètres ?

Constance Larrieu s'inspire de l'histoire de Marie-Pascale Dubé, chanteuse et comédienne franco-québécoise, et invente un road-trip vocal joyeux et onirique qui célèbre les pouvoirs de la voix. Marie-Pascale incarne son propre rôle au plateau, accompagnée de David Bichindaritz, multi-instrumentiste qui compose une bande-son en live. Ensemble ils nous content l'histoire merveilleuse qui se cache dans notre voix, formidable moyen d'expression des sentiments, de compréhension de soi et d'ouverture à l'autre.

La presse en parle : « Ce conte initiatique tout en délicatesse nous mène à la découverte de la culture inuite. Joyeux, jamais didactique, il soulève subtilement de grandes questions d'histoire et d'identité. »

- Politis

DÈS 6 ANS



MENTALISME

VIKTOR VINCENT

FANTASTIK

JEUDI 15 FÉVRIER

20H30

TARIF A

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde fantastique où derrière les apparences se cachent d'autres apparences...

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent passe de l'autre côté du miroir pour vous offrir en direct l'expérience du merveilleux et du fantastique

Dans une atmosphère feutrée et intime, Viktor vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes ! Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde... Plus qu'un spectacle, une expérience unique.

Est-ce une illusion ? Est-ce réel ? Ou est-ce encore autre chose ?

Offrez-vous une soirée de mystère dont vous reparlez longtemps...



THÉÂTRE - CONTE

SUPERS 8

FESTIVAL MUNICIPAL

«AUTOUR D'ELLES»

VENDREDI 8 MARS

20H30

GRATUIT

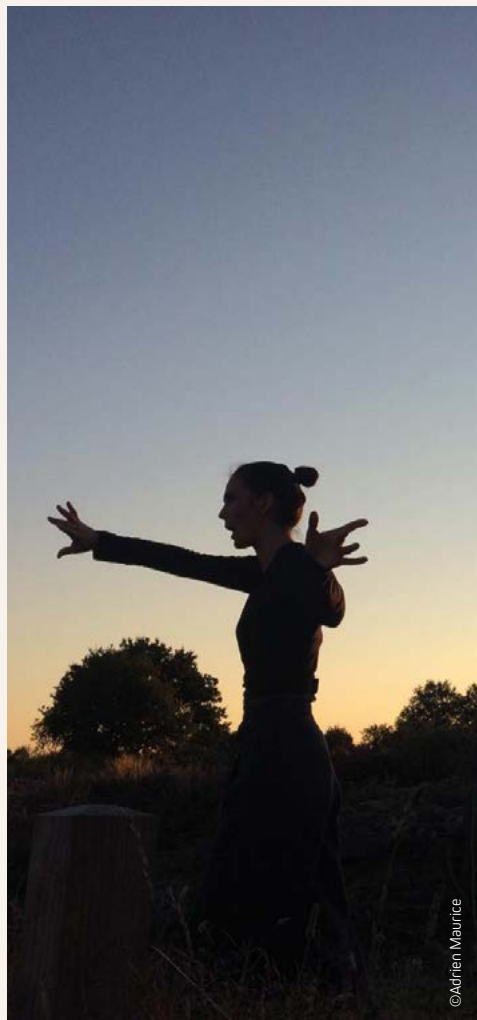
En coproduction avec l'association
Olegya, harmonie par la voix

Dans le cadre du festival municipal « Autour d'elles » qui valorise les droits des femmes et promeut l'égalité entre les hommes et les femmes, l'association redonnaise Olegya, Harmonie par la Voix, a réuni 8 fois trois groupes de 8 femmes pour créer ensemble un conte à leur image d'où le nom de projet «Supers 8».

Accompagnée par la conteuse Blanche Le Liepvre des femmes de l'agglomération ont expérimenté le processus de création pour offrir une parole singulière et poétique ancré dans leur réalité.

Ce projet, financé par le département d'Ille-et-Vilaine, a été conçu en partenariat avec les médiathèques de Renac, La Chapelle de Brain, Pipriac et le Centre Social Confluence de Redon.

Supers 8 est accompagné par la Ville de Redon dans le cadre du soutien à la création.



MUSIQUE

SOIRÉE SAINT-PATRICK

JEUDI 21 MARS

19H00

TARIF C

En collaboration avec le musicien Pierre-Josquin Goisbault, Le Carré 9 fête la Saint Patrick et met à l'honneur la musique irlandaise et celtique.

19H : APÉRO-SESSION IRLANDAISE

20H30 : IMRAMA

Imrama explore et voyage dans les vastes territoires folk en mêlant chansons, compositions et mélodies d'inspirations nord-américaines, traditionnelles irlandaises ou anglaises. Faisant une place importante aux bourdons, les voix et les cordes se retrouvent dans une balade musicale, harmonieuse et directe.

22H : DJs CELTES

Les DJs CELTES, c'est un collectif de DJs spécialisés dans la musique celtique moderne et rythmée. Des fêtes bretonnes aux pubs écossais en passant par les sessions irlandaises, leurs influences multiples s'entremêlent dans un univers électro résolument dansant. Venez découvrir les pépites de la scène néo-celtique, soigneusement dénichées par des passionnés !

**RESTAURATION FOOD-TRUCK
ET BAR IRLANDAIS DÈS 19H**



THÉÂTRE DE PAPIER

EN AVANT TOUTES

COMPAGNIE BOOM

JEUDI 28 MARS
20H30

TARIF C

Connaissez-vous Anne Lister, Joséphine Pencalet, Louise Chatelain ? Savez-vous qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne ? Ou bien que la plus grande flotte de pirates avait été dirigée par une femme ?

Dans un seule en scène, Zoé Grossot exhume des portraits de femmes aux destins extraordinaires, que notre histoire a effacées. Grâce aux silhouettes de papier, Zoé Grossot et Lou Simon, co-créatrice du spectacle, dessinent une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs, et nous proposent d'autres modèles et d'autres représentations en dehors des stéréotypes de genre. Un voyage entre les continents et les époques qui fait la part belle aux femmes, à leur diversité, à leurs destins exceptionnels mais aussi dramatiques, à leur quotidien, à leurs luttes, à leur force.

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de l'événement municipal « Autour d'elles » qui valorise les droits des femmes et promeut l'égalité entre les hommes et les femmes.

La presse en parle : « Un spectacle essentiel, militant et drôle » - *Le Parisien*

DÈS 11 ANS



MUSIQUE

WEST BRASS BAND

*ORGANISÉ PAR CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE LE 7*

DIMANCHE 14 AVRIL

17H00

Organisé par Le 7, Conservatoire de musique de REDON
Agglomération

Figure majeure de l'ouest de la France, cet orchestre constitué d'une trentaine de musiciens professionnels, amateurs et étudiants, revisite des standards du jazz, des musiques de films, ainsi que des œuvres contemporaines.

À la manière des orchestres britanniques, ce brass band composé uniquement de cuivres et de percussions vous propose un répertoire des plus sérieux au plus festif.

Lever de rideau avec les chœurs des élèves du 7 et de l'école St Joseph de Saint-Jean-la-Poterie, accompagnés par le brass band.

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE :

Le 7 Conservatoire de musique



DANSE

LES RENC'ART JAZZ

ASSOCIATION C^{IE} TATANSA

SAMEDI 20 AVRIL

20H00

TARIF C

Organisé par l'association Compagnie Tatanşa

Depuis plusieurs années, durant un week-end, les Renc'art Jazz ont pour objectif de faire se rencontrer amateurs, professionnels et publics autour de la danse :

en proposant une dynamique autour de la danse dans le Pays de Redon,

en proposant un stage de qualité avec la venue de chorégraphes professionnels,

en permettant l'accès à la danse et à la pratique artistique pour tous : enfants, adultes, valides ou handicapés.

Le samedi 20 avril, Tatanşa vous convie à la Soirée des Compagnies : plusieurs compagnies professionnelles sont invitées à présenter leurs pièces chorégraphiques. Un moment riche en découvertes.

Le dimanche 21 avril, la journée du festival est consacrée aux Rencontres Chorégraphiques : des groupes amateurs et semi-professionnels sont invités à partager la scène le temps d'une soirée conviviale afin que chacun découvre les différentes pratiques et écritures chorégraphiques des danseurs amateurs du grand ouest. Réservations pour les Rencontres chorégraphiques auprès de l'association Compagnie Tatanşa.



MUSIQUE

LES MUSICALES DE REDON

PRÉSENTATION DE
LA 12^E ÉDITION DU FESTIVAL

JEUDI 16 MAI

19H00

GRATUIT

Organisé par Les Musicales De Redon

Découvrez toute la programmation du festival des Musicales de Redon avec le parrain ou la marraine de cette 12e édition dans une présentation illustrée, puis profitez d'un concert inédit. Pour terminer la soirée vous aurez l'occasion de rencontrer l'équipe organisatrice, les partenaires et les festivaliers autour d'un cocktail dînatoire.

ENTRÉE LIBRE

SUR RÉSERVATION À PARTIR 15 MARS 2024

Les
Musicales
DE REDON

TOUT PUBLIC



THÉÂTRE

FESTIVAL D'ART DE RUE QUARTIER LIBRE

COMPAGNIE CASUS DÉLIRES

SAMEDI 8 JUIN & DIMANCHE 9 JUIN

GRATUIT

Organisé par Casus Délires

Il était une fois l'envie de faire se rencontrer des habitants autour d'un projet collectif, participatif et culturel...

De cette envie est né le projet Quartier Libre !

En 2024, la Compagnie Casus Délires vous invite à participer à la troisième édition du festival Quartier Libre, festival d'arts de rue concocté par un collectif d'habitants. La compagnie vous donne rendez-vous le week-end des 8 et 9 juin dans le cadre verdoyant du quartier Bellevue avec au programme : des spectacles, de la musique, des animations ; pour les petits et les grands.

Programmation à venir...

RENSEIGNEMENTS :

marine.lebohec@casusdelires.com



MUSIQUE

LES CONCERTS DE POCHE

SAMEDI 15 JUIN

20H00

Organisé par Les concerts de poche en partenariat avec le 7, Conservatoire de REDON Agglomération

Emmener les œuvres symphoniques dans tous les territoires sans rien envier aux grandes formations orchestrales, tout en accompagnant les habitants pour leur première montée sur scène, voici le défi de ce petit orchestre qui sonne comme un grand !

Le brillant pianiste soliste Thomas Enhco se joint pour cette 9ème tournée à ces inséparables 13 musiciens de haut niveau pour interpréter une pièce majeure du répertoire du piano : le concerto en sol de Ravel. Celui-ci est entouré de pièces symphoniques célèbres et captivantes du répertoire français et d'une création écrite par David Walter pour cet ensemble qu'il connaît si bien. Et c'est justement sous sa baguette magique que les cordes, les vents, les percussions impressionnent par leur cohésion, leur charme et leur enthousiasme. Et ce n'est pas tout, car la remarquable danseuse Orianne Vilmer magnifiera l'une des œuvres de son envoûtante chorégraphie ! Voilà qui promet une soirée inédite et d'exception !

Lever de rideau avec une chorale regroupant des élèves du 7 et de l'école Notre Dame de Redon, les jeunes de l'IME La Rive et les adhérents de La Bicoque, dirigée par Marie Hervieux et accompagnée par l'orchestre.

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE :

www.concertsdepoche.com

LES CONCERTS DE POCHE





SALLE LE CARRÉ 9

9, RUE DE GALERNE - 35600 REDON

TÉL. 02 99 72 60 75

BILLETTERIE@MAIRIE-REDON.FR

WWW.REDON.FR

